

Editorial

Le Mot du Président



L'aménagement du territoire et l'urbanisme sont des matières où l'évolution des enjeux futurs demande, comme pour l'environnement, une sensibilisation dès le plus jeune âge. C'est dans cette optique que la MUFA a mis en place cet été un stage pour les 9-12 ans. Depuis septembre, elle propose également aux écoles primaires des animations. Vous trouverez dans ce MUFA.be le compte-rendu de ces activités.



A l'échelon communal, la MUFA souhaite développer dans les mois à venir sa collaboration avec les différentes CCATM (Commission Consultative d'Aménagement du Territoire et de la Mobilité) qui seront renouvelées. L'équipe propose, aux communes, différents outils formatifs qui permettent aux participants de ces commissions consultatives de mieux comprendre les matières pour lesquelles ils sont appelés à donner leur avis. Un atout pour améliorer la démocratie locale et la participation des citoyens au bon aménagement de sa commune.



Autre enjeu du moment, la révision du SDER (Schéma de Développement de l'Espace Régional) vient de clôturer la phase de consultation des acteurs sur les objectifs définis par le gouvernement. Au cours du mois de décembre, ce sont les communes qui seront appelées à donner leur avis sur ces objectifs. «Réseaulux» y a apporté sa contribution par la rédaction d'un avis qui fait le lien avec la démarche menée en parallèle à cette révision à savoir le projet de développement de l'Espace Luxembourgeois (SDEL).

Philippe-Jacques SCHREDER, Président de la MUFA

Expérience

Explorateurs du territoire



Du 27 au 31 août, ce sont sept exploratrices et explorateurs du territoire qui ont animé les murs de la Maison de l'urbanisme.

Nouveauté de l'année, le stage conçu par l'équipe de la MUFA, avait pour objectif de sensibiliser un public enfant à l'aménagement du territoire, à l'urbanisme et au patrimoine, tout en restant ludique.



Si lundi matin, la timidité était de mise en arrivant, bien vite, les explorateurs se sont sentis à l'aise dans leur nouveau cadre. Après s'être présenté, chacun a dessiné son territoire, c'est-à-dire sa chambre à coucher et le territoire familial, la maison. Les explorateurs ont, par cette petite animation, découvert la diversité d'aménagements et l'appropriation individuelle d'un espace. Le passage à un niveau supérieur, le premier territoire collectif est représenté par le dessin de son foyer où vivent plusieurs personnes. Comment s'agencent les pièces pour qu'elles soient fonctionnelles ? Quel type de maison est-ce ? Voilà quelques questions qui ont été soulevées.

L'après-midi fut consacré à la découverte de l'histoire de la vieille Cense au départ d'un jeu de l'oie. Parmi les diverses épreuves à réaliser ; comme remettre sur une ligne du temps les siècles et les dates ayant marqué le site, mimer la légende de Saint Hubert, reconnaître différents monuments, reconstruire les vitraux de Waha (puzzle), citer les éléments d'un château fort,... c'est la fabrication d'une éolienne en papier qui a suscité le plus de passion !



Le fil conducteur proposé pour la semaine : réaliser la maquette d'un village, a enchanté et captivé les apprentis urbanistes tout au long des cinq jours : entre le coloriage, le collage des maisons, leur positionnement sur la surface de référence et l'aménagement du village, les idées ont été variées et la créativité a été de mise. Lors des temps libres, nos joyeux comparses ont tenté la construction de diverses tours avec l'aide de « Kapla® » : hauteurs et formes diverses, ils n'ont pas manqué d'imagination et de défis entre eux. Voyez quelques réalisations dans les photos de cette revue.



L'environnement, la biodiversité étaient au programme du mardi par le biais de l'observations des hirondelles et du jeu des « 7 familles de l'éco-construction ». Sur la piste des rues de Marloie, les explorateurs sont partis en équipe pour mieux connaître le village, les activités qui s'y déroulent.



Pendant la journée du mercredi, l'équipe est partie à la découverte de l'histoire de Marcheen-Famenne et de son architecture. La visite du Musée des Francs et la Famenne s'est faite sous la houlette de Marc-André HOUSSIAUX, qui a passionné son auditoire autour de la maquette d'un village Carolingien, de la représentation picturale de Marche au 16^e siècle ainsi que de la maquette de la ville à cette même époque. Véritable pédagogue, Marc-André nous a raconté la vie à Marche il y a quelques siècles. L'homme a depuis toujours cartographié son environnement, entre la carte de Ferraris et la carte IGN actuelle, quels changements peut-on percevoir ? La place aux foires a bien changé de visage depuis un siècle, peut-on retrouver des traces anciennes ? Les noms de rues ont une histoire, certains témoignent d'anciens métiers, de personnages illustres, d'autres de lieux, reclassons-les et situons-les sur le plan de la ville. Découvrir un quartier de façon sensorielle, ou relever ce à quoi on réagit de manière visuelle, auditive ou olfactive. Ces diverses animations ont ponctué notre visite de la ville qui s'est clôturée en beauté par une séance de cinéma dynamique à la Maison du tourisme ... frissons garanti pour Marine.



Jeudi, nous sommes partis en direction de Waha pour découvrir et comprendre les paysages qui nous entourent. Au point élevé des Marrones, nous découvrons une vue sur le village de Marloie, d'où dépasse le clocher de l'église, plus loin la scierie et les cultures sur plateau du Gerny. Au point de vue des Trois Sapins, nous sommes situés à 360 mètres d'altitude et la perspective y est magnifique : vers le NO, la dépression de la Famenne est bien visible et tout au loin, les premières tiges du Condroz sont visibles. La clarté de la journée nous a même permis d'apercevoir les nuages de vapeur de la centrale de Tihange située à plus de 30km à vol d'oiseau ! Au Sud ce sont les premiers contreforts de l'Ardenne, couverts de forêts qui s'offrent à notre vue. Cette halte nous permet d'aborder le côté artistique des paysages en coloriant selon notre humeur un paysage rural. La descente vers l'église de Waha nous permet à plusieurs endroits d'apercevoir la ville, le chantier de construction de la prison et la N63 filant droit vers le Nord. L'église Saint Etienne, halte incontournable de la balade, nous permet de re-découvrir les vitraux de Folon et les œuvres du Maître de Waha.



Le stage s'est clôturé le vendredi par une chasse au trésor dans et autour du site de la Vieille Cense. Un ami mystérieux avait déposé divers messages codés pour diriger les enfants vers un trésor caché au pied de la tour; les différents indices reprenant des éléments découverts lors des différentes activités. Un trésor original, composé de boussoles afin que les stagiaires ne perdent pas le Nord ! Vendredi fut aussi le moment de finaliser la maquette de son village et de la présenter aux autres.



En conclusion, cette première expérience fut une réussite : tous les enfants ont apprécié ce mixte d'activités découvertes (jeux ou balades) et de réalisation de maquettes. Cette dernière activité arrivant top un des préférences. La découverte de Marloie fut aussi appréciée par les Marlovanais. Une expérience certainement à renouveler et améliorer pour les années futures. L'équipe serait également enchantée de proposer ce type de stage d'été dans d'autres communes de son territoire. Cette semaine fut aussi l'occasion de tester de nouveaux outils pédagogique qui serviront dans les animations scolaires à venir.

Merci à Charles, Thibaut, Marine, François, Gilles, Marine et Thomas pour leur bonne humeur et leur participation active lors des cinq journées du stage.



La densité: oui mais laquelle ?

- Nbre logements / ha OU /Lvoirie
- Périmètre de référence:
 - La parcelle ?
 - L'ilot
 - Le quartier (mixité, équipements, lieux) significatifs, cohésion sociale, ...)
 - Surface brute / nette



Mais ça ne suffit pas encore !

- Quelle organisation ? COS
- Quel gabarit (PCA / RUE / PLU) ? R/S

La question de la densité

Figure 1: Densité brute	Figure 2: Densité nette	Figure 3: Densité habitable	Figure 4: Densité d'habitat
10 logements / ha	8 logements / ha	6 logements / ha	4 logements / ha
1000 m ² de surface brute	800 m ² de surface nette	600 m ² de surface habitable	400 m ² de surface d'habitat
1000 m ² de surface brute	800 m ² de surface nette	600 m ² de surface habitable	400 m ² de surface d'habitat

Vendredi 21 septembre, a eu lieu la rencontre régulière entre le personnel des différents services urbanismes des communes partenaires de la MUFA et Monsieur SCHWANEN, représentant la direction extérieure d'Arlon pour la DGO4. La thématique du jour était la manière d'appréhender la densité en milieu rural.

Après avoir recadré le contexte actuel (lignes de force du ministre HENRY, complexité des bassins de vie, périurbanisation, mixité des fonctions dans les localités, limites des déplacements doux par rapport au centre) qui tend à redensifier les zones d'habitat sans perte de qualité de vie. Les notions de densité brute (qui tient compte de toute la surface) et de densité nette (qui exclut les espaces verts et communs) ont été expliquées. Les chiffres de référence de densité sont des objectifs à viser en fonction du contexte et non des obligations. Il est intéressant pour cerner la densité, d'avoir une vision de l'aménagement du territoire progressif, le schéma de structure, le rapport urbanistique et environnemental sont dans ce sens de bons outils car ils fixent un dispositif qui n'est pas contraignant. Outre ces outils, les choix en termes d'emprise au sol, de gabarit, d'espaces verts, de services collectifs sont aussi importants dans l'élaboration des projets.

Différents projets actuellement en cours dans la province de Luxembourg (milieux urbain et rural), ont été présentés afin de mieux visualiser ces calculs de densité et l'impact sur l'aménagement d'une zone communale. Quels sont les outils utilisés ? Sont-ils en phase avec les recommandations actuelles ? Les outils mis en place sont-ils de type réglementaire ou indicatif ?

En guise de conclusion, ces différents projets d'aménagement montrent bien que l'aménagement du territoire d'une commune, cela se prépare. Un aménagement n'est pas réversible. Toute évolution doit rester cohérente. L'objectif n'est pas de recréer le passé mais de viser l'avenir en tenant compte de la réalité d'aujourd'hui. L'appréhension de la densité d'habitat doit aussi être accompagnée de réflexions conjointes sur la mobilité, l'environnement, l'économie et le social.

Activité

Animation dans les écoles



Ce mois de septembre, l'équipe de la MUFA s'est rendue à Rendeux pour un cycle d'animations scolaires. Les objectifs de ces animations étaient de faire découvrir aux élèves toutes les facettes de leur village (histoire, patrimoine, évolution, aménagement du territoire, mobilité, cartographie, ...).

La première séance fût consacrée à une balade découverte de l'entité au cours de laquelle l'accent a été mis sur la transformation des bâtiments (gendarmerie transformée en logements, le centre de vacances réaffecté en centre de la Croix Rouge, enquête publique pour la transformation d'une ancienne ferme en logement et salle de village). Les élèves ont été surpris d'apprendre que le tram passait par là (de 1887 à 1958). L'évolution du village agricole du XIXème siècle en village résidentiel a été mise en évidence par les restaurations des fermes. Ce fût également l'occasion d'apprendre la signification de plusieurs éléments du petit patrimoine (croix, puits, plaque commémorative, monument aux morts, ...).

Lors de la deuxième séance, les élèves ont appris qu'un promoteur projetait d'installer une grosse usine de jouets juste à côté de l'école, en plein cœur du village. Pour ce jeu de rôle, ils ont endossé les déguisements de bourgmestres, agriculteur bio, syndicaliste, banquier, vendeur de jouets et citoyens. Ils ont bien compris que l'on ne fait pas ce qu'on veut, où on veut, comme on veut. L'animation s'est poursuivie par la découverte du plan de secteur.

Lors de la dernière séance, l'outil de la FRW «Le village en bandouillère» a été utilisé par les élèves pour découvrir l'évolution et les formes des villages au fil des siècles (Ferraris, atlas des chemins vicinaux, plan cadastral, photo aérienne). Par groupe, ils ont associé les cartes correspondantes et observé les différences (disparitions de sentiers vicinaux, étalement des villages ...). Après cet exercice, la démarche a été appliquée au village de Rendeux-Haut pour se rendre compte qu'au départ d'un village groupé, le bâti s'est étalé le long de la nationale.

Ce cycle fût autant apprécié par les 14 élèves, l'enseignante que par l'équipe de la MUFA. Ce fût l'occasion de tester de nouvelles animations. La MUFA peut dès lors proposer un menu d'animations modulables aux autres écoles.



Dès le mois d'octobre, « Urbanistes en herbe » sera disponible dans les Maisons de l'urbanisme, un nouveau jeu, soutenu par la Wallonie, destiné à être utilisé dans le cadre des cours d'étude du milieu, de sciences humaines et de géographie.

L'objectif du jeu est de permettre aux élèves d'appréhender l'aménagement durable du territoire. Le jeu les place en situation de Collège Communal qui doit envisager la venue de 120 nouveaux habitants. Il s'agira de construire toutes les infrastructures pour les accueillir.

Dans le cadre d'un budget déterminé, il s'agira de créer tout ce qui manque dans la commune et alentour pour répondre aux besoins de ces nouveaux habitants qui vont... habiter, consommer, circuler, produire (travailler), s'instruire, se cultiver, vivre ensemble... c'est à dire implanter ces bâtiments et voies de communication. Attention, il s'agira d'organiser ces nouveaux milieux de vie de manière durable !

Conçu par Anne-Claire HOEBEKE et Mathieu COLLE pour leur travail de fin d'étude (AESI en Sciences Humaines), le jeu est édité par les éditions Averbode et distribué gratuitement par la Wallonie aux professeurs.

Le mercredi 14 novembre, de 14h à 17h, une formation, reconnue par la CECAFOC sera organisée dans les bureaux de la MUFA pour l'utilisation pédagogique du jeu.



Jeux sur la ville

Ce cahier d'activités propose une approche ludique pour découvrir une ville. Les villes sont d'immenses terrains de jeu et de découverte. On se promène le nez en l'air entre les tours immenses et les pavillons identiques, on s'égaré dans le labyrinthe du métro ou des rues, on admire les oeuvres d'art insolites, on s'émerveille sur des petits coins de nature, ... Une multitude d'idées à utiliser, à transformer pour créer de nouvelles animations à destinations des enfants.

C'est quoi le patrimoine?

Un livre qui permet d'aborder ce qu'est le patrimoine avec des enfants.

Les auteurs y abordent les multiples facettes du patrimoine pour faciliter l'approche et l'envie d'en savoir plus. Abondamment illustré, ce livre est un bel outil pour les plus jeunes.

Matinée d'étude
Lutte contre les dégâts
dûs aux inondations :
Quelles pistes pour les
années à venir?
Judi 22 novembre de
8h30 à 13h00
A Marloie

En collaboration avec le Contrat de rivière Ourthe, la MUFA organise une matinée d'étude le **jeudi 22 novembre à la Vieille Cense à Marloie.**

A l'ordre du jour :

Etat des lieux des réalisations dans le bassin de l'Ourthe

Des réalisations ailleurs :

Les Zones d'Immersion Temporaires à Silly

Erosions, coulées boueuses et inondations en Condroz

Des contraintes urbanistiques :

Un permis d'urbanisme en zone inondable : point de vue de la DGO4

Vers une réglementation au niveau de la Wallonie?

Les invitations suivront .

